

# Världsledande produkter för mineraliska underlag





## **Mer än 130 år på nacken. Men fortfarande oöverträffad.**

Historien bakom Keim låter som en skröna men är alldeles sann. Bakgrunden var att den konstälskande kung Ludvig I av Bayern (känd för sina magnifika sagoslottsbyggen) ville ha likadana fresker i sina slott som han sett på fasader i norra Italien. Problemet var att klimatet i Bayern var för kärvt, med den följd att freskerna förstördes på kort tid.

Kung Ludvig gav då i uppdrag åt den bayerske kemisten A.W. Keim att ta fram en färg som tålde klimatet. Resultatet blev silikatfärg, som Keim fick patent på 1878. Det geniala med Keims patent var att han utgick ifrån kaliumsilikat, vilket gav en färg som – istället för att ligga som en film utanpå murverket – förankras kemiskt med underlaget genom förkislning. Det ger egenskaper som är helt oöverträffade jämfört med varje annan färgtyp, både vad gäller vidhäftning, livslängd och kulörbeständighet. Det finns ett antal objekt som målades i slutet av 1800-talet och som fortfarande är helt intakta. Några kända exempel är värdshuset "Weisser Adler" i Stein am Rhein och rådhuset i Schwyz, som båda målades 1891. Men det finns många andra exempel, bl.a. ett antal fasader i Oslo från 1895.

Keims färger finns idag över nästan hela världen och används ofta i viktiga och prestigefyllda projekt. Vita Huset i USA och operan i Sydney är två exempel. Produktpaletten idag är betydligt bredare än på kung Ludvigs tid. Men fortfarande baseras en stor del av utvecklingsarbetet på kaliumsilikatets unika egenskaper. Med 130 års försprång finns det en världsunik erfarenhetsbank att luta sig mot.



Badhus Sundsvall. Optil.



Badhus Sundsvall. Optil.



Vasamuseet Stockholm. Optil.

## Målat med Keim Optil

Optil är en bruksfärdig silikatfärg för innerväggar och tak. Optil har en rad mycket goda egenskaper. Den finns i ett antal intensiva och ljusäkta färger. Den är tvättäkta i både vitt och kulörer. Den är dryg, har utmärkt täckförmåga och hög diffusionsförmåga. Den är oantändbar och därför godkänd av SP (Sveriges provnings- och Forskningsinstitut) i klass 1 och uppfyller kraven för svagt värmeavgivande och rökutvecklande material. Dessutom motverkar den mögel, är spänningsfri och miljövänlig.



# Putsad med Keim Indusil

Indusil är en bruksfärdig strukturputs på silikatbas, som kan användas både ut- och invändigt på mineraliska underlag. Som skrapad strukturputs finns den med kornstorlekarna 2 och 3 mm, som grovputs i kornstorlekarna 1, 2 och 3 mm. Viktiga produkttegenskaper är att den är väderbeständig, har hög ånggenomsläpplighet, är vattenavvisande och inte gulnar.





Villa Bromma. Soldal.

## Målat med Keim Soldalit

Keim Soldalit är en silikatbaserad fasadfärg med en unik bindemedelssammansättning. Det innebär att den inte bara kan användas på mineraliska utan även på en rad organiska underlag – direkt och utan användning av brygga. Eftersom den är pigmenterad med väderbeständiga fyllnadsmedel och helt oorganiska pigment ger Soldalit den klassiska silikatfärgens fördelar även för underlag med organiska färgsystem.

Soldalit är UV-stabil, icke brännbar, diffusionsöppen, icke filmbildande, ljusbeständig, vattenavvisande och mineraliskt matt. Genom sin ideala fuktekonomi motverkar den också uppkomsten av mossa och alger.

# Målat med Keim Granital

Keim Granital är en vattenavvisande, strykfärdig silikatbaserad fasadfärg med absolut ljusbeständiga, oorganiska pigment och mineraliskt fyllnadsmedel.

Granital förkisas med underlaget till en mycket hållbar, kalkliknande matt yta. Granital är icke filmbildande, icke brännbar, ljusäkta, vattenavvisande, UV-beständig och har en mycket hög fuktgenomsläpplighet. Den är motståndskraftig mot svamp och alger och är miljövänlig eftersom den inte innehåller lösnings- eller konserveringsmedel.



Hisstorn Göteborg. Granital.



Kyrka Nacksta. Granital.



Slott Böringe. Granital.

## Målat med Keim Concretal-C

Keim Concretal är en bruksfärdig, lösningsmedelsfri, vattenförtunningsbar betongskyddsfärg som finns ett mycket stort urval kulörer. Den används på betong och fibercementplattor och ger ett gott skydd mot skadliga ämnen i atmosfären och fungerar som ett ökat karbonatiseringskydd med god ånggenomsläpplighet. Ytan är mineraliskt matt.



## Keim Concretal – Universalbruk-S

Concretal – Universalbruk-S är ett fiberförstärkt reparationsbruk med integrerad vidhäftningsbro och korrosionsskydd, avsett för normal- och lättbetongkonstruktioner. Det är snabbhärdande, har bra vidhäftningsförmåga, är hållfast både på väggar och i tak och är beständigt mot frost- och temperaturväxlingar. För betongreparationer i ingenjörs- och brokonstruktioner och dynamiskt krävande byggnadskonstruktioner används istället Keim Concretal – Bruk-R.



Kvarter Ankarspelet Malmö. Concretal. Arkitekt: Kim Utzon.



S. Hamngatan Göteborg. Bl.a Concretal.



# Putsad med Keim Porosan – HF – Saneringsputs

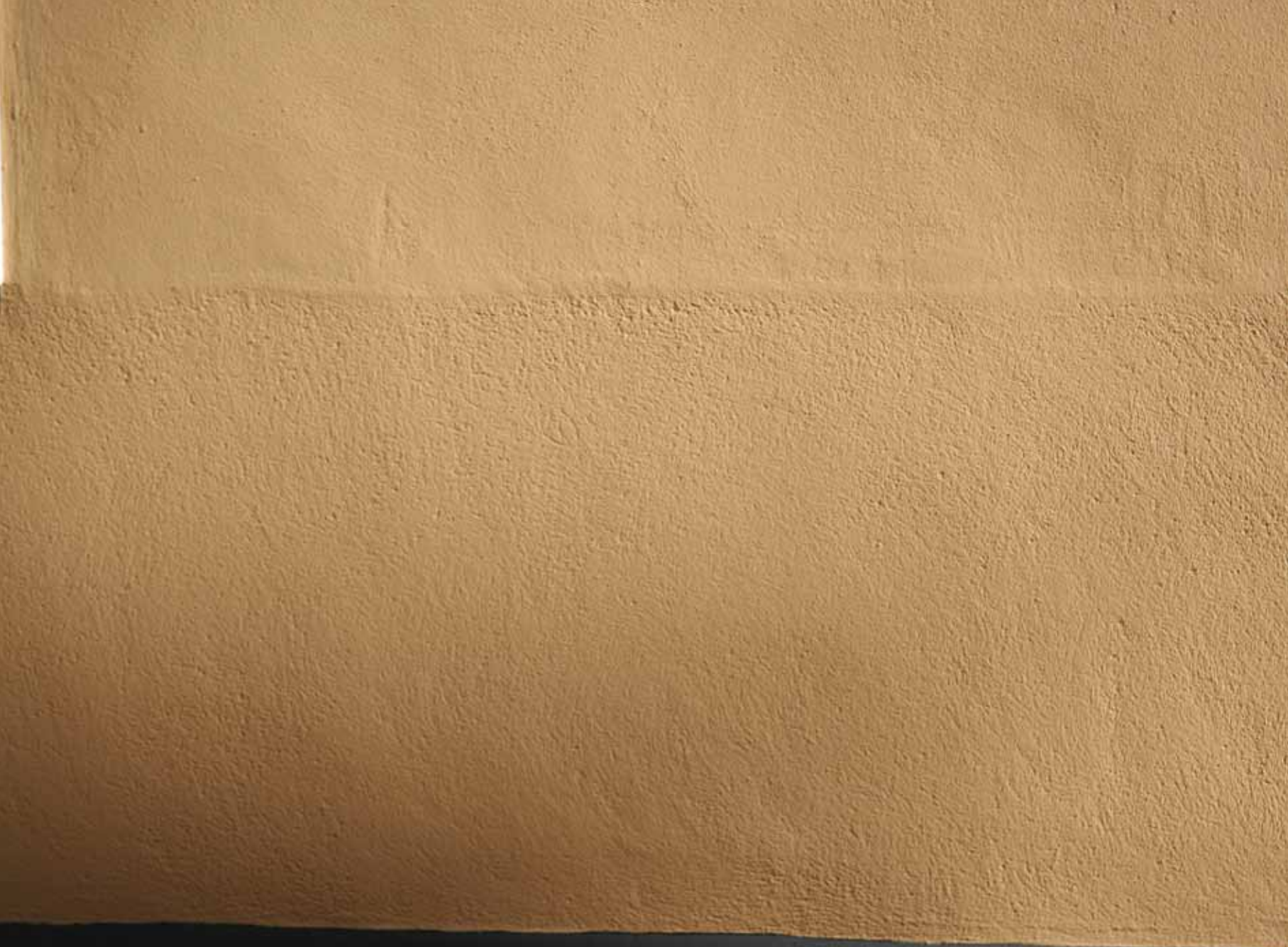
Porosan är en saneringsputs för restaurering av fuktiga, saltpåverkade putsytor. Den lämpar sig för väggytor med stark fuktbelastning på gamla byggnader, på socklar, källare etc. Den används också som underliggande och överliggande puts på ytor ovan mark utomhus och inomhus. Tack vare de fina kornen passar den utmärkt till filtade väggytor och liknande fina strukturer.

Porosan har hög porositet, vilket innebär att diffusionshastigheten är hög och att materialet torkar snabbt. Porosan har en bra förmåga att hindra salt från att tränga upp på putsytan. Genom att den avvisar vatten på ett tidigt stadium skyddar den också mot fukt- och saltfläckar.

*Bilden till höger*

För att på bästa sätt hantera fuktvandringen i fasaden från grunden, putsades den nedre delen av fasaden med Porosan. Därefter ströks hela fasaden med Granital. Övergången mellan de båda putserna är knappast märkbar i normalt ljus. Bilden är tagen med skarpt släpljus för att visa övergången.







## Målat med Keim Purkristalat

Purkristalat är en tvåkomponentfärg som består av mineraliskt färgpulver och rent, flytande vattenglas (kaliumsilikat). Den ger en väderbeständig yta med extremt lång livslängd. Genom att Purkristalat förenar sig med den mineraliskt matta ytan får man en speciell, lysande färgverkan (som är typiskt för historiska byggnader).

Purkristalat kan användas på mineraliskt, sugande och välbundet underlag, speciellt på puts. Ett stort användningsområde är historiska byggnader, med sina särskilda krav på varaktighet och färgeffekt.

Purkristalat är icke filmbildande, matt kalkliknande, med absolut ljusäkta, oorganiska pigment, UV-beständig, icke brännbar och beständig mot industriell förorening, försurning och lösningsmedel.





Villa Lomma. Purkristallat.



Kyrka Bergvik. Purkristalat.



Swedbank Stadium Malmö. Granital. Foto: Bengt Håkansson

---

**KEIM**SCANDINAVIA A/S

Telefon 0303 74 23 40    Telefax 0303 74 23 01    [www.keim.se](http://www.keim.se)